

Invitation

Art & Climat

Campus EDHEC Nice – 10 novembre 2026

Le changement climatique ne se limite pas à une crise environnementale. Il altère les paysages, les villes et les œuvres qui accompagnent nos existences et structurent notre rapport au temps.

Depuis les grandes ères de la planète, le climat rythme les transitions, façonne les milieux et conditionne l'apparition comme la disparition des formes de vie. À l'échelle des sociétés humaines, il influe sur les équilibres, inspire les expressions artistiques et marque les lieux. Aujourd'hui, l'accélération du dérèglement climatique menace des patrimoines culturels majeurs en Europe, dont certains pourraient disparaître avant la fin du siècle. La planète, indifférente, poursuivra sa course, tandis que les œuvres des hommes, elles, sont mortelles.

Agir face au changement climatique, ce n'est donc pas répondre à une abstraction lointaine, mais veiller sur ce qui nous est confié : les œuvres, les villes, la beauté, et, bien sûr, la musique.

18h00 – 18h30 **Accueil & enregistrement**

18h30 – 19h15 **Conférence**

Œuvres humaines, climats changeants

Professeur Noël Amenc, *EDHEC Business School (Singapore)*

19h15 – 20h30 **Concert**

Quentin Wächter – piano

Alfredo Casella – Barcarola, op. 15
Johann Sebastian Bach – Partita n° 6 en mi mineur, BWV 830, Toccata
Maurice Ravel – Alborada del gracioso, extrait de Miroirs, n°4
Gabriel Fauré – Barcarolle, op. 26 n° 1
Marcello Filotei – Resistere

Francesco Finazzi – violon

Johann Sebastian Bach – Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004, Sarabande et Gigue
Niccolò Paganini – Caprice n° 13 ; Sonate n° 6, op. 3, en mi mineur ; Cantabile
Sergueï Prokofiev – Sonate pour violon seul en ré majeur, op. 115

Quentin Wächter & Francesco Finazzi – piano et violon

Gabriel Fauré – Pavane

20h30 – 21h30 **Cocktail**

EDHEC Climate Institute et **Campus delle Arti** ont le plaisir de vous convier
à un concert privé, organisé dans le cadre de leur partenariat,
visant à mettre en lumière de jeunes talents internationaux
et à promouvoir l'engagement de l'**EDHEC** en faveur du climat.

Cet événement se tiendra le **10 novembre 2026**
à partir de **18h00**, sur le **campus EDHEC Nice**.

Cette invitation est valable pour deux personnes. Le nombre de place étant limité,
nous vous prions de bien vouloir confirmer votre participation avant le 30 octobre 2026.
Email : concert@climateimpactedhec.com



Quentin Wächter

Lauréat du Prix Campus delle Arti 2025, Quentin Wächter s'impose, malgré son jeune âge, comme l'un des pianistes les plus prometteurs de sa génération.

Né en 2009 à Solingen, en Allemagne, il révèle très tôt des dispositions musicales remarquables et commence le piano dès l'âge de trois ans auprès de sa mère, avant de poursuivre sa formation à l'École municipale de musique de Solingen. Depuis 2022, il suit le programme Pre-College de l'Université de musique et de danse de Cologne, destiné aux jeunes talents, où il étudie le piano auprès de la Professeure Florence Millet et le clavecin auprès du Professeur Michael Borgstede. Il poursuit parallèlement son perfectionnement pianistique avec Boris Radulovic à la School of Art and Music de Velbert.

Son talent lui vaut de nombreux Premiers Prix dans des concours nationaux et internationaux. Plusieurs fois distingué au concours allemand *Jugend musiziert*, il remporte notamment en 2025, en duo avec saxophone, les phases régionale et nationale de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, ainsi qu'un prix spécial de l'Association allemande des artistes musiciens pour la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine. À l'international, il s'est également illustré dans de nombreux concours en Allemagne, en Italie, en Serbie et en Macédoine du Nord, obtenant plusieurs Premiers Prix absolus, prix du public et distinctions spéciales.

Déjà engagé dans une activité de concert soutenue, Quentin Wächter se produit régulièrement en récital et en soliste, en Allemagne comme à l'étranger, affirmant une personnalité musicale remarquée sur la scène internationale.



Francesco Finazzi

Lauréat du Prix Campus delle Arti 2025, Francesco Finazzi compte parmi les jeunes violonistes italiens les plus prometteurs de sa génération.

Né en 2009 à Bergame, il étudie le violon auprès de la Professeure Maria Caterina Carlini au Conservatoire « A. Boito » de Parme. Malgré son jeune âge, il se distingue dans de nombreux concours nationaux et internationaux, remportant notamment le Premier Prix absolu du Concours international de musique *Città di Alessandria* en 2021, puis plusieurs distinctions aux concours *Incontriamoci tra le Note de Trévise, Città di Bardolino, Luigi Zanuccoli et Ars Nova* en 2024.

En 2025, il est également lauréat du *Prix Giuseppe Alberghini*, organisé en collaboration avec le Teatro Comunale de Bologne. Il se produit par ailleurs dans le cadre de la série de concerts *Classical Kids*, organisée par les Amici del Loggione du Teatro alla Scala.

En mars 2025, Francesco Finazzi fait ses débuts avec l'Orchestre de l'Académie Ars Nova au Ridotto du Teatro Verdi de Trieste. Quelques mois plus tard, il interprète le Concerto pour violon n° 2 de Wieniawski avec l'Orchestre du Conservatoire « A. Boito » de Parme à l'Auditorium Paganini, à l'occasion du concert célébrant la Fête de la République italienne.



Noël Amenc

Noël Amenc est professeur associé de finance à l'EDHEC Business School (Singapour). Il est coordinateur des politiques climatiques de l'EDHEC après avoir été directeur de l'EDHEC Climate Institute. Il est non-executive chairman de Scientific Climate Indices, une initiative issue des travaux de recherche de l'EDHEC-Risk Institute, dont il a été le fondateur et directeur. Il est également le fondateur et ancien CEO de Scientific Beta, fournisseur d'indices spécialisé dans le smart beta et l'investissement factoriel.

Il est membre du comité éditorial du *Journal of Portfolio Management*, Associate Editor du *Journal of Alternative Investments*, et membre du conseil consultatif du *Journal of Index Investing*. Il a également été membre du Consultative Working Group du comité sur l'innovation financière de l'European Securities and Markets Authority (ESMA), ainsi que du Scientific Advisory Council de l'AMF (Autorité des marchés financiers) et du Finance Research Council de la Monetary Authority of Singapore.

Il est titulaire d'un master en économie, finance et management et d'un doctorat (PhD) en finance.

Campus delle Arti

Campus delle Arti est un projet dédié à la formation, à l'éducation et à la promotion des talents. En vingt et un ans d'activité, il a accompagné l'émergence de musiciens aujourd'hui reconnus, tels qu'Erica Piccotti, Gloria Campaner, Simone Rubino, Ettore Pagano ou Federico Colli. Son corps professoral réunit des enseignants issus de conservatoires et d'académies du monde entier.

Soutenu par un réseau fidèle de bénévoles et par le financement participatif, Campus delle Arti poursuit un rêve simple et ambitieux : « la musique est pour tous ». Il y a trois ans, le projet s'est enrichi de la création d'une école dont les résultats sont remarquables, y compris auprès d'enfants nécessitant une attention particulière. Cette réussite repose sur la méthode 3C (corps, cœur et cerveau en synergie).

Chaque année, Campus delle Arti valorise ses talents les plus prometteurs à travers des concerts et des enregistrements professionnels, en collaboration avec des institutions italiennes et internationales ainsi qu'avec le label Musikstrasse. Campus delle Arti a été fondé par Angela Chiofalo, qui en assure également la direction artistique. Il s'agit d'une organisation à but non lucratif, financée exclusivement grâce aux dons, partenariats et mécénats. Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter leur site internet.

EDHEC Climate Institute

Reflet de l'engagement stratégique d'EDHEC Business School à faire de la finance climatique un pilier central de son plan Générations 2050, l'EDHEC Climate Institute (ECI) porte l'ambition de l'École de promouvoir des modèles d'investissement alignés avec les enjeux climatiques.

La mission d'ECI est d'accompagner les décideurs publics et privés dans la gestion des risques financiers liés au climat et dans l'utilisation des outils financiers au service de la transition vers une économie bas carbone, plus résiliente face au changement climatique. L'Institut s'appuie sur une longue expérience en tant que centre de référence indépendant et critique, reconnu pour ses travaux aidant les investisseurs de long terme à comprendre et à intégrer les impacts du changement climatique sur les prix des actifs, la gestion des investissements et les politiques d'action climatique.

ECI a également développé une expertise de premier plan sur les risques physiques, en concevant des cadres de recherche propriétaires et des approches innovantes. Par ailleurs, l'Institut mène des recherches avancées sur les risques de transition, avec un focus particulier sur les émissions des chaînes de valeur (Scope 3), les choix de consommation et les technologies émergentes.

Dans le cadre de sa mission, ECI collabore étroitement avec des partenaires académiques, des entreprises et des acteurs financiers afin de développer des partenariats de recherche ciblés, et met à disposition en open source ses travaux, publications et données afin d'en maximiser l'impact et l'accessibilité.

Amici del Campus delle Arti
Direzione artistica Angela Chiofalo

EDHEC | Climate Institute